

Hướng Đạo Việt Nam truy tặng Bắc Đẩu Huân Chương cho cố NS Nguyễn Đức Quang

Đỗ Dzũng/ Báo Người Việt



Trưởng Võ Thành Nhân (trái) trao Bắc Đẩu Huân Chương cho anh Nguyễn Đức Tường, con trai cố nhạc sĩ Nguyễn Đức Quang. (Hình: Đỗ Dzũng/Người Việt)

SANTA ANA (NV) - Hội Đồng Trung Ương Hướng Đạo Việt Nam Hải Ngoại vừa tặng Bắc Đẩu Huân Chương cho cố nhạc sĩ Nguyễn Đức Quang trong một buổi lễ trang trọng của chương trình "Chiều nhạc du ca Nguyễn Đức Quang" tại nhà hàng Emerald Bay, Santa Ana, hôm Chủ Nhật.

Trước khi trao huân chương, ông Võ Thành Nhân, chủ tịch Hội Đồng Trung Ương Hướng Đạo Việt Nam Hải Ngoại, nói: "Nghị thức này là để biểu lộ truyền thống 'ăn quả nhớ kẻ trồng cây' của chúng ta. Cố nhạc sĩ Nguyễn Đức Quang không những tham gia Hướng Đạo mà còn sáng tác ca khúc 'Gỡm thiêng hào kiệt' cho phong trào Hướng Đạo khi mới 17 tuổi."

"Chúng tôi quyết định trao huân chương này để cảm ơn anh. Đây là lần đầu tiên trong đời Hướng Đạo tôi được tham dự một buổi lễ như hôm nay," ông Nhân nói tiếp.

Nhạc sĩ Nguyễn Đức Quang vừa qua đời lúc 4 giờ sáng Chủ Nhật, 27 Tháng Ba, sau hơn một tháng bị tai biến mạch máu não.
Đây là chương trình được dự trù thực hiện trước khi nhạc sĩ qua đời.



Trưởng Lê Đức Phấn, ủy viên truyền thống của Hội Đồng Trung Ương Hướng Đạo Việt Nam Hải Ngoại, nói về Trưởng Nguyễn Đức Quang. (Hình: Đỗ Dzũng/Người Việt)

Sau nghi thức Hưởng Đạo, ông Võ Thành Nhân trao huân chương cho anh Nguyễn Đức Tường, con trai của cố nhạc sĩ, trước sự chứng kiến của hàng trăm đồng hương ngồi kín nhà hàng.

"Tôi thật sự xúc động khi nhận huân chương thay cho cha mình. Tôi cũng muốn cảm ơn phong trào Hưởng Đạo vì nghĩa cử danh dự này. Cuộc đời cha tôi thật đặc biệt mà khi ông còn sống tôi không biết hết. Ước gì tôi có thể làm được một phần những gì cha tôi đã làm," anh Nguyễn Đức Tường chia sẻ với Nhật báo Người Việt.

Bắc Đẩu Huân Chương là huy chương cao quý nhất của phong trào Hưởng Đạo Việt Nam trao tặng cho một trưởng có công gìn giữ và xây dựng một phương pháp giáo dục thanh thiếu niên.

Theo Hội Đồng Trung Ương Hưởng Đạo Việt Nam Hải Ngoại, cố nhạc sĩ Nguyễn Đức Quang gia nhập Hưởng Đạo năm 1956, sau này trở thành trưởng và là linh hồn của Liên Đoàn Lê Lợi.

Cuộc đời hoạt động Hưởng Đạo và tham gia phong trào du ca của cố nhạc sĩ được rất nhiều người Việt Nam biết đến, không những trong thời gian chiến tranh mà ngay cả sau này ở hải ngoại.

Nhạc sĩ tham gia thành lập Phong Trào Du Ca Việt Nam ở Sài Gòn năm 1966 và sáng tác nhiều ca khúc nổi tiếng như "Việt Nam quê hương ngào ngẩ," "Bên kia sông," "Vì tôi là linh mục," "Chiều qua Tuy Hòa," "Về với mẹ cha," "Hy vọng đã vươn lên," "Xin chọn nơi này làm quê hương"...

Sự ra đi của cố nhạc sĩ Nguyễn Đức Quang để lại nhiều nỗi tiếc cho cả phong trào du ca hải ngoại, phong trào Hưởng Đạo và đồng hương.

Nhạc sĩ Việt Dzũng, đại diện phong trào Hưng Ca, chia sẻ: "Tôi đau lắm, khi biết anh Quang ra đi. Chúng tôi rất thân thiết, từ ngày còn làm báo với cố nhà báo Đỗ Ngọc Yến. Những người thiết tha ngày xưa giờ không còn nữa."

"Phải nói con đường anh Quang mở ra đã tạo nhiều hứng thú cho anh em ở hải ngoại sau này, ví dụ như nhóm Hưng Ca, nhóm Tù Ca. Rõ ràng, những tác phẩm anh Quang để lại là dấu mốc cho thế hệ sau trong mấy chục năm qua, vẫn thích hợp trong giai đoạn hiện nay và sau này nữa," nhạc sĩ Việt Dzũng nói tiếp.



*Hợp ca "Việt Nam quê hương ngào ngẩ" để cùng hướng về Nguyễn Đức Quang.
(Hình: Đỗ Dzũng/Người Việt)*

Ông Trần Xuân Đức, phó chủ tịch Hội Đồng Trung Ương Hưởng Đạo Việt Nam Hải Ngoại, nói: "Tôi vô cùng xúc động biết tin anh Quang ra đi. Khi còn sinh hoạt Hưởng Đạo tại Việt Nam lúc 15 hoặc 16 tuổi, chúng tôi thường hát những ca khúc do anh sáng tác để hun đúc tinh thần

yêu nước. Sau này, khi sinh hoạt bên Mỹ, chúng tôi vẫn hát vang vang những nhạc phẩm của anh, dù chỉ với một cây đàn. Đó là hình ảnh tôi không bao giờ quên với anh Quang.”

“Tôi rất buồn, biết anh Quang bị bệnh và dự định đến dự buổi nhạc hôm nay. Không ngờ sáng nay xem TV biết tin anh qua đời. Tôi không có dịp biết anh nhiều, chỉ tiếp xúc vài lần, nhưng tôi biết anh được nhiều người kính trọng,” ông Lưu Lân, cư dân Alhambra, nói.

Trong suốt chương trình, từng người, từng nhóm, thay nhau lên hát những ca khúc của cố nhạc sĩ Nguyễn Đức Quang, những bài hát mang đậm tính quê hương và nói lên sự hào hùng của dân tộc Việt.

Nhà báo Hưng Doãn cho rằng nhạc của Nguyễn Đức Quang mang đậm chất quê hương khi nói: “Phạm Duy đã làm cho Pleiku nổi tiếng qua bài ‘Còn chút gì để nhớ’, còn Nguyễn Đức Quang làm cho Tuy Hòa trở nên đáng yêu hơn với ‘Chiều qua Tuy Hòa.’”

Một trong những ca khúc nổi tiếng nhất của cố nhạc sĩ Nguyễn Đức Quang phải kể đến là “Việt Nam quê hương ngào ngạt”. Ca khúc này thường được hát ở mọi cuộc tập hợp thanh niên Việt Nam. Đây cũng là ca khúc mở đầu cho chương trình của đài phát thanh VNCR hiện nay.

“Nhạc Nguyễn Đức Quang gắn gũi với đồng bào, không bao giờ xa lánh chúng ta và nói hộ chúng ta bao nhiêu điều chúng ta loay hoay mãi mà không nói được hoặc nói hết,” nhà bình bút Bùi Bảo Trúc nhận xét. “Nguyễn Đức Quang đã ra đi, nhưng Việt Nam vẫn là ‘quê hương ngào ngạt.’”

Nhạc sĩ Nguyễn Đức Quang sinh năm 1944 tại Sơn Tây, theo gia đình di cư vào Nam năm 1954, định cư tại Đà Lạt năm 1958. Ông tốt nghiệp Đại Học Đà Lạt, phân khoa Chính Trị Kinh Doanh, khóa 1.

Năm 1979, nhạc sĩ Nguyễn Đức Quang định cư tại Hoa Kỳ và hoạt động liên tục trong ngành truyền thông ở Little Saigon.

Ông từng là giám đốc trị sự và chủ bút báo Người Việt và là tổng giám đốc đầu tiên của công ty Người Việt từ 1984 đến 1988. Trong thời gian này báo Người Việt phát triển từ tờ tuần báo lên 5 ngày một tuần. Ông cũng là người sáng lập nhật báo Viễn Đông. Sau khi rời báo Viễn Đông, ông cộng tác với bạn bè lập công ty báo chí QMS Media, xuất bản báo Chí Linh, Phụ Nữ Diễn Đàn, đài phát thanh và truyền hình VOC.



Huân chương Bắc Đẩu Bội Tinh dành cho nhạc sĩ Nguyễn Đức Quang.